

## Le Palais des Congrès renaît

Entièrement rénové, le Palais des Congrès de Versailles est inauguré ce jeudi 8 juillet. Ce bâtiment historique, Art déco, promet de relancer le business de l'événementiel de la Ville.

« Ce lieu a une âme, il ne laisse jamais indifférent », prévient dans le hall d'entrée, Jean-Paul O'Meny, le président de la société d'exploitation du Palais des Congrès de Versailles. Rénové au bout de 16 mois de travaux, achevés en décembre 2020, ce bâtiment de 3 700 m<sup>2</sup> est prêt à recevoir tous les acteurs du monde de l'événementiel. L'inauguration officielle aura lieu ce jeudi 8 juillet en présence du ministre de l'Économie, Bruno Le Maire et du maire de Versailles, François de Mazières. À cette occasion, le premier Palais des Congrès fondé en France, en 1967, recevra « les représentants de 70 destinations francophones de congrès et une trentaine d'organismes de congrès », annonce Jean-Paul O'Meny. « Permettre à tous de se rejoindre » tel est la devise de la nouvelle équipe dirigeante du lieu dont la Ville est propriétaire.



Le Palais des Congrès rénové compte 14 salles prêtes à accueillir, congrès, spectacle et séminaires.

teuils environ) si l'on souhaite modifier la configuration de la salle pour avoir une scène rallongée, par exemple. » Les habitués remarqueront d'abord que les sièges sont passés de l'orange au violet. Au niveau inférieur, la salle Lulli peut tout aussi bien être aménagée en dancefloor qu'en espace de travail. « On est encore en train de modifier les petits éclairages » indique Jean-Paul O'Meny. « Dans un bâtiment comme celui-ci, les travaux ne sont jamais totalement terminés. » Mais le nouveau Palais des Congrès a déjà prouvé qu'il était prêt à recevoir du monde et de beaux événements. « Dimanche dernier, nous avons reçu 1 000 personnes du monde de l'édition. » En avril, déjà, la Ville organisait entre ces murs, son tremplin musical « Versailles Live » lors duquel douze groupes ont fait le spectacle. Aujourd'hui, le Palais des congrès prépare sa programmation culturelle et prévoit déjà d'accueillir des « artistes grand public » à partir de septembre-octobre.

Le seul danger qui plane sur son avenir tient en cinq lettres, Covid. « On est traumatisés par l'épisode Covid », confie Jean-Paul O'Meny. C'est 25 % des acteurs de la profession qui ont fait faillite. Ce n'est pas un mois de confinement que nous avons subi, mais 4 à 5 mois de business de perdus, voire plus. »

Benjamin Aguillon

### « Le bâtiment tel qu'il était à l'origine »

L'architecte Romain Greif de l'agence GFTK Architectes a assuré la réalisation des travaux. Le site renoue avec le style Art déco instauré par son architecte fondateur, Pierre-Edouard Lambert. Les arrêtes sculptées dans les colonnes en marbre du hall d'entrée en sont un premier témoignage. « Au

terme des travaux, on a retrouvé le bâtiment tel qu'il était à l'origine. C'est du fait main et on en prend soin », souligne Jean-Paul O'Meny. Versailles Palais des Congrès est prêt à accueillir jusqu'à 1 500 personnes pour des congrès, des séminaires, des spectacles ou encore des défilés de mode. « On peut tout imaginer » avance le nouveau maître des lieux. Comptez 15 000€ pour la privatisation de l'ensemble du site pour la journée. « On peut trouver un équivalent niveau prix, mais on ne trouvera pas

d'équivalent niveau lieu. Les clients le savent » assure Jean-Paul O'Meny.

#### Coût des travaux : 6 millions d'euros

Tous les événements sont possibles au Palais des Congrès, grâce à l'investissement majeur de la Ville, propriétaire des lieux, d'un montant de 4 millions d'euros (voir ci-contre) et celui de 2 millions d'euros de la part de la société d'exploitation, SAS EPDC Versailles. Sur place, les nouveaux visiteurs pourront apprécier la nouvelle scénogra-

phie « qui permet aux clients de venir les mains dans les poches » avec de nombreux écrans géants et un travail d'insonorisation effectué dans les 14 salles du palais. « On a engagé L-acoustics, une société 100 % française spécialisée dans la sonorisation des grandes salles de spectacles ». L'espace Mazarin, un des trois espaces circulaires au cœur du bâtiment « est formidable. On peut utiliser cette salle dans tellement de configurations », indique Jean-Paul O'Meny. « Au premier semestre

2022, la France prendra la présidence du conseil de l'Union européenne. Dans ce cadre, nous recevrons un événement ici. Une grande table circulaire sera installée dans la salle Mazarin ». À l'étage supérieur, l'amphithéâtre Richelieu a reçu de nombreuses modifications. « On a tout changé, résume le président du site. La salle avait une capacité de 1 200 places, nous sommes passés à 1 008 places pour privilégier le confort. On peut retirer les sièges des sept premiers rang (300 fau-

## « Essentielle pour le dynamisme de la ville »

Le maire, François de Mazières, défend l'investissement de 4 millions d'euros dans les travaux du Palais des Congrès qui s'inscrit dans une stratégie globale pour l'attractivité de la commune.

La Ville de Versailles a consacré un budget de 4 millions d'euros pour rénover le Palais des Congrès. Aujourd'hui, selon le maire, François de Mazières, « la rénovation est à la hauteur des attentes. On est passé d'un bâtiment obsolète à un magnifique outil avec du matériel très haut de gamme. Quatre millions d'euros, c'est beaucoup, mais ce n'est pas colossal. Nous faisons attention à chaque euro investi. Cet investissement était essentiel pour le dynamisme de la ville de Versailles. Il fallait le faire. Le Palais des Congrès est un moteur économique et il devrait l'être davantage encore. »

Dans l'esprit de l'élu, la rénovation du Palais des Congrès entre dans une stratégie globale d'investissements pour l'attrac-

tivité de la Ville. « Une stratégie complexe pour faire en sorte que les gens aillent dans la ville. Il faut irriguer le quartier Saint-Louis. L'objectif n'est pas d'avoir un tourisme qui envahisse les rues, mais un tourisme d'affaires qui apporte aux commerces. »

#### Développer le business autour du château

François de Mazières voit depuis longtemps autour du Château de Versailles « une plaque stratégique pour des événements et le développement de business. Il faut savoir que le Château représente 10 millions de visiteurs par an, c'est unique en Ile-de-France. Seule la ville de Paris rivalise. » Aujourd'hui pour dynamiser Versailles, la



François de Mazières, maire de Versailles.

Ville souhaite racheter l'ancien couvent des Récollets, avec en son centre « un beau cloître », propriété du ministère de la Défense. Ce bâtiment de Mansart a besoin d'une rénovation en profondeur. Le maire assure que c'est une stratégie « gagnante

pour tout le monde mais qui se heurte à une certaine inertie parce que le ministère de la Défense veut être sûr du financement. Mais le financement est évident compte tenu de la valorisation que l'on peut attendre d'un bien

pareil. Il faut débloquer cette situation » expose le maire.

#### Un plan en plusieurs étapes

« Depuis 12 ans, j'ai cherché à valoriser le quartier Saint-Louis en créant un lien entre le château et ce quartier. Ce plan s'est déroulé en deux premières étapes : on a commencé par le passage des Senteurs lors de mon premier mandat (2008-2014). On a aussi investi dans la Salle du Jeu de Paume. La rénovation des Récollets pour y faire un hôtel haut de gamme constitue la troisième et la dernière étape. Elle permettrait notamment d'adosser le Palais des Congrès à une infrastructure complète. Ce projet a été vu en concertation avec l'Ar-

mée. Deux types de relogements ont été étudiés, l'un sur Versailles dans d'autres casernes et le centre-ville et l'autre à Angers qui accueille déjà avec l'école du génie un service proche de l'activité de celle qui se tient actuellement aux Récollets. »

François de Mazières estime que la nouvelle équipe qui gère le Palais des Congrès aura à cœur d'œuvrer pour le rayonnement de Versailles. « On a mis en place une délégation de service public de 6-7 ans. Ce qui est assez court. Pour eux, il faut que ça marche, c'est fondamental. Le Palais des Congrès a tout pour réussir, mais cela dépendra aussi de la reprise économique. »

Benjamin Aguillon