

- La Journée nationale des aidants
- La saison 2022-2023 du Magic Mirrors
- Le festival Les Mémoires de la guerre d'Algérie
- Ilka Kramer, artiste invitée à la Maison du Patrimoine

## Un tout nouveau Musée en 2025





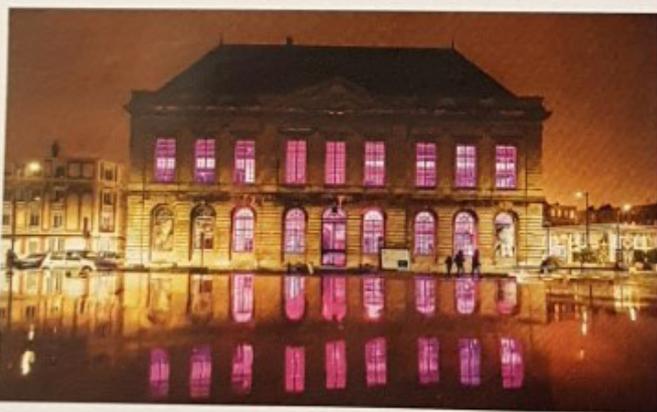
## La place du Vieux Marché, futur écrin du Muséum

*Parallèlement à la transformation du Muséum, les travaux de réhabilitation des espaces publics, décidés dans le cadre de la concertation publique engagée en 2019, permettront de livrer une place verte et piétonne.*

Une fois repliés les échafaudages de réfection de la façade du Muséum, le chantier concernant les espaces alentours pourront démarrer : aux 6 600 m<sup>2</sup> de la place du Vieux-Marché s'ajoutent les portions des rues Jean-Macé et des Galions qui formeront l'écrin du monument historique. C'est une véritable renaturation qui se prépare autour d'une place-jardin qui valorisera la façade principale et connectera l'édifice à la rue de Paris. L'espace ouvert sera encadré de deux zones plantées. L'alignement actuel de charmes aux formes coniques sera remplacé par un parterre d'arbres et arbustes, plus éloignés des immeubles, pour faciliter l'accès des pompiers

et apporter davantage de lumière aux résidents. L'ensemble du site sera piétonnisé. La portion de la rue de Bellot longeant la place se transformera en aire de jeux thématiques en relation avec le Muséum. Elle sera bordée de plantations illustrant la biodiversité locale pour prolonger l'expérience muséale : plantes mellifères pour les ruches du Muséum, fougères rappelant l'époque préhistorique... La place ainsi élargie présentera, face à l'édifice du Muséum, un « bowlingrin » accessible par de légers gradins, entièrement gazonné et en usage libre.

## Une grande fête pour se dire à très bientôt !



© Philippe Brevet

Si le Muséum ferme dès le 2 octobre pour entamer sa mue, il rouvre exceptionnellement ses portes samedi 29 octobre pour une fête surprenante. Dans un musée vide ? Attention, surprises ! L'équipe du Muséum a concocté un programme inédit pour voyager le temps d'une soirée : performances, ateliers, danses, musiques et autres réjouissances attendent enfants et adultes toute la journée et jusque tard dans la soirée. Sur la place, des food trucks permettront à chacun d'acheter de quoi se restaurer ou boire un verre. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Samedi 29 octobre - de 14 h à 1 h du matin - Gratuit

Programme détaillé [museum-lehavre.fr](http://museum-lehavre.fr)

## Suivez le loricatosaurus !

La réouverture du Muséum réserve pas mal de surprises. L'une d'elles est la présentation d'un squelette de loricatosaurus, dinosaure reconstitué à partir du fonds du Muséum et d'éléments moulés d'après les possessions du Muséum de Londres. Des vidéos\* illustreront les diverses étapes de cette reconstitution. Durant la période de chantier et de fermeture, le site internet et les réseaux sociaux du Muséum entretiendront ainsi le lien avec le public : avancement du chantier, information sur les temps forts, hors les murs notamment.

\* [museum-lehavre.fr/numeritheque/loricatosaurus](http://museum-lehavre.fr/numeritheque/loricatosaurus)



## UN MUSÉUM TRANSFORMÉ À L'HORIZON 2025

*Le Muséum d'histoire naturelle ferme ses portes le 2 octobre pour engager d'ambitieux travaux de rénovation et la transformation du parcours d'exposition. Une grande fête d'au revoir attend les fidèles et curieux le 29 octobre, dans un cadre insolite.*

Le 2 octobre, une page se tourne dans la grande histoire du Muséum d'histoire naturelle et de l'édifice qui, rescapé des bombardements de 1944, héberge ses collections. Qu'il s'agisse de l'histoire du bâtiment ou de sa vocation muséale, le site a noué un vrai lien avec les Havrais. C'est d'ailleurs un musée en pleine forme, en termes de fréquentation, qui ferme provisoirement ses portes au public : avec plus de 15 000 visiteurs, l'exposition « Météorites » qui clôturait la saison a fait l'unanimité, les animations et ateliers de médiation ayant eux aussi fait le plein. Alors pourquoi fermer ? « Pour mieux revenir », plaisante Anne Liénard, directrice de l'établissement dont le succès réclamait une mise en conformité et une nécessaire adaptation. D'ici deux ans environ, les Havrais retrouveront ainsi un bâtiment entièrement rénové et dont les richesses seront encore mieux mises en valeur grâce à une surface d'exposition accrue, une nouvelle

scénographie, des outils renouvelés pour expliquer et interagir (textes, visuels, multimédia...) et des espaces d'accueil et de boutique intégralement repensés avec une mezzanine dédiée à la lecture et aux rencontres, dotée de plus de 1 500 ouvrages.

### Une programmation hors les murs

L'enjeu des travaux est de faciliter l'accès à tous, d'accroître l'agrément des visites et de donner envie de revenir. D'ici là, les équipes du Muséum restent mobilisées pour préparer la réouverture, d'une part, mettre en œuvre une programmation qui permette de garder le lien avec les publics, d'autre part. Le Muséum se fera nomade en proposant des ateliers au grand public, comme aux scolaires, ou à des publics plus éloignés tels que les seniors en résidences spécialisées ou les détenus du centre pénitentiaire.

## Un peu d'histoire...



Centre vivant du quartier Notre-Dame, aux origines du Havre, la place du Vieux-Marché a aussi été place « des Cannibales », aux premiers temps coloniaux et du négoce maritime, puis place de Justice-et-d'Octroi, place de la Guillotine à la Révolution, place du Marché-aux-Grains avant de devenir, après-guerre, la place du Vieux-Marché. En 1836, un marché couvert, constitué de deux hallettes, y avait été aménagé. Après sa démolition en 1911, la place accueille un monument à l'effigie de l'ingénieur et constructeur naval havrais Augustin Normand. Les bombardements alliés de septembre 1944 rendent méconnaissable la place du Vieux-Marché. Après plusieurs années de restauration, le Muséum d'histoire naturelle y ouvre ses portes le 16 février 1973.

Des conférences dessinées, des projections au cinéma Le Studio ainsi que des visites ponctuelles du chantier seront également au programme. Les Fabriques de quartier accueilleront ateliers et manifestations, au plus près des Havrais. Parmi les thèmes attendus figurent la paléontologie, avec un focus sur le précurseur britannique de la discipline, Mary Anning. Les ossements de dinosaures, dont le Muséum détient l'une de ses plus importantes collections de France, seront aussi à l'honneur, ainsi que la biodiversité. Des experts feront le lien entre les connaissances et le public dont le seul prérequis attendu est la curiosité !

### Dans les coulisses...

Fermeture ne rime donc pas avec villégiature pour les équipes du Muséum qui doivent anticiper la réintégration des collections dans un nouvel écrin dont les surfaces d'exposition permanente augmenteront ; entre la scénographie des fonds de paléontologie, de zoologie ou encore d'arts graphiques, la préparation des futurs supports d'explication et des nouveaux outils multimédia, celle des collections (socles, encadrement, acquisition) ou encore l'inventaire des fonds, on ne chômera pas ! Il faut aussi anticiper les expositions temporaires qui se feront à partir de 2025. « Nous réfléchissons à un parcours de visites, à un fil narratif qui mènera le visiteur par étapes, de la zoologie à la paléontologie et aux arts graphiques, toujours en mettant l'accent sur l'ancrage local des collections, sur notre biodiversité d'estuaire et sur les richesses de documents comme les dessins du naturaliste havrais Charles-Alexandre Lesueur, pour lequel un cabinet dédié permettra de comprendre et admirer son œuvre », annonce Anne Liénard.

La section minéralogie sera sous le feu des projecteurs grâce à une esthétique de mise en valeur de plusieurs dizaines d'échantillons de minéraux. Une forêt de tout-petits contribuera à l'éveil moteur des 2-5 ans autour de la thématique animalière et forestière normande. Un foisonnement de taxidermies – de la libellule au rhinocéros – explorera la biodiversité et sa mise en danger. L'histoire de l'Homme prendra enfin tout son sens dans celle du monde animal, depuis les temps préhistoriques.

C'est à une véritable immersion que le futur Muséum nous invitera sous peu : après tout, que représentent deux années à l'échelle des temps géologiques ?

[museum-lehavre.fr](http://museum-lehavre.fr)

[f](#) MuseumLeHavre [@](#) lh\_havre

## Des travaux qui changent tout... ou presque



Avant

Après

Pourquoi un tel chantier ? La nécessaire adaptation de l'édifice en termes d'accessibilité et le besoin de ravaler la façade du monument historique ont conduit les maîtres d'ouvrage à envisager une réhabilitation presque totale, incluant la couverture, l'installation d'un

ascenseur intérieur, la rénovation du système de chauffage et de rafraîchissement par air pulsé, ainsi que la réorganisation de l'accueil et des parcours d'expositions.

Les travaux, d'un montant de 5 millions d'euros et d'une durée de 18 mois environ, commenceront début 2023. La phase la plus visible concernera la réflexion de la façade. À l'arrivée, seul l'aspect extérieur

de l'édifice sera conservé mais l'expérience promet de nouvelles impressions grâce à un parcours fluidifié, utilisant l'intégralité du bâtiment, soit cinq niveaux d'exposition.