

SITUÉ RUE MADAME DEPUIS 1857, LE TEMPLE DU LUXEMBOURG* VIENT DE TERMINER LA RÉNOVATION DE SA CHAPELLE. PLUS LUMINEUX ET EMBELLI, CE LIEU DE CULTE, MEMBRE DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE FRANCE, A ÉTÉ INAUGURÉ LE 3 DÉCEMBRE.



LE TEMPLE DU LUXEMBOURG SE RÉFORME

« De nouveaux vitraux colorés apportent de la chaleur à l'édifice sans déroger pour autant à la sobriété propre à l'esprit protestant. »

Longtemps le Temple protestant de la rue Madame s'est fondu dans le décor. Passant presque inaperçu, malgré la taille de sa façade de pierre d'inspiration néogothique. Longtemps ? À vrai dire depuis sa création, en 1857. Rien de fortuit dans cette discrétion, mais au contraire une volonté, à l'époque, de ne pas se faire remarquer. « Lorsque le Temple a été construit, l'Église réformée était tout juste tolérée. Sous le second Empire, le Gouvernement était nettement défavorable aux cultes non

reconnus, et donc soustraits à la tutelle de l'État », remarque Jean-Michel Ulmann, conseiller presbytéral de la paroisse.

Si Roger Hollard, premier pasteur de la paroisse du Luxembourg en 1867, se promenait aujourd'hui rue Madame, il comprendrait que le monde a changé. Il lèverait les yeux vers son ancienne demeure, et découvrirait les nouveaux vitraux colorés. Exit le verre blanc, jusqu'alors jamais retouché, et presque totalement obscurci au fil du temps. La rénovation a laissé place au visible, sans pour autant oublier la pondération. Car l'esprit protestant demeure, toujours tourné vers la sobriété du décor et de l'architecture.

L'histoire du lieu a d'ailleurs commencé très modestement. Le lieu de culte fut d'abord une humble salle située dans le 11^e, née de la volonté de quelques membres de l'ancienne église de la rue Taitbout, dans le 9^e, de créer une œuvre dans le Quartier latin. Le premier noyau de l'auditoire était, quant à lui, constitué de familles défavorisées.

Vers 1855, en plein mouvement dit du « Réveil protestant francophone », la salle, pourtant déjà agrandie, devient insuffisante. La construction du Temple du Luxembourg est alors décidée avec, en prime, une école. Un terrain, à l'angle de la rue Madame et de la rue Jean Bart est acquis, grâce à l'aide et à la persévérance des paroissiens. La chapelle, construite sur les plans de l'architecte Valcourt, est inaugurée le 11 avril 1857 rue Madame. Le bâtiment de la rue Jean Bart, est construit plus tard, en 1875. Avec le développement de l'instruction laïque, l'école est fermée en 1909. De travaux en travaux, l'intérieur du bâtiment se transforme.

Les deux bâtisses ont été réunies en une seule au début des années 1970 si bien qu'actuellement, la chapelle déployées du 1^{er} au 2^e étage constitue le cœur battant de l'ensemble du Temple, lui-même grand de 5 étages. Sous la chapelle, au rez-de-chaussée, sont réunies différentes salles de réunion ainsi qu'une bibliothèque, et au-dessus de la chapelle, sont aménagés l'appartement du pasteur, le secrétariat ainsi qu'une cuisine.

* Fusion des églises réformées de Pentemont, 106 rue de Grenelle, (Paris 7^e) et du Luxembourg, 58 rue Madame, en 2005.

TROIS QUESTIONS À JEAN-MICHEL ULMANN

CONSEILLER PRESBYTÉRAL DE LA PAROISSE



EN QUOI ONT CONSISTÉ LES TRAVAUX ?

Ça a été un grand chantier commencé en 2018 et en grande partie financé par les paroissiens et les fondations. Tout a été longuement discuté, puis voté par les paroissiens. Il fallait restaurer la chapelle pour la moderniser et la mettre aux normes de sécurité, notamment au niveau de l'électricité.

Les vitraux ont été rénovés par un maître verrier contemporain. Il n'y a pas de représentations figuratives, le dégradé de couleurs évoque le passage de l'ombre à la lumière. Nous sommes contents que cela puisse participer à l'embellissement de la rue Madame. Nous avons aussi travaillé avec un artisan pour l'installation d'un nouvel escalier en ferronnerie qui rappelle le plomb des vitraux. L'éclairage intérieur et la sonorisation ont été repensés et la peinture rafraîchie. L'orgue de 1892, construit par la maison Abbey frères, a été restauré sur place.

QUI PEUT VENIR AU TEMPLE DU LUXEMBOURG ?

C'est ouvert à tous, pour peu que l'on soit en quête d'une certaine spiritualité. C'est le principe de l'église protestante qui n'a pas de dogme. C'est un lieu de réunion on l'on écoute des versets de la Bible et la prédication du pasteur. Tout le monde peut communier, quelque soit son église, catholique, anglicane, protestante, orthodoxe, ou sa « non-église ».

La Réforme de 1517, est une religion de la

renaissance. Luther trouvait que l'église déviait, il a proposé au Pape de la réformer, le Pape a refusé, Luther a créé une autre église. Mais l'église réformée se réforme sans cesse... Nous avons actuellement une communauté de 900 familles environ.

EN DEHORS DES CULTES, QUELLES SONT LES ACTIVITÉS ?

Nous avons des groupes bibliques, des chorales, des concerts de musique classique, mais aussi des conférences sur de grands personnages, tels que Rembrandt, Van Gogh ou encore Bouddha. Une salle est ouverte à la Cimade, qui vient en aide aux migrants, et aux *Alcooliques* anonymes pour leurs réunions. Nous prêtons aussi nos salles aux étudiants et à l'association *Polimnia* qui donne des cours d'italien.

Une quinzaine de personnes vivent sur place, dont quelques étudiants à qui nous louons à un tarif très modéré. Chaque jour, il se passe quelque chose ici !

« Outre la dimension spirituelle du Temple, c'est également un lieu de solidarité et de culture »