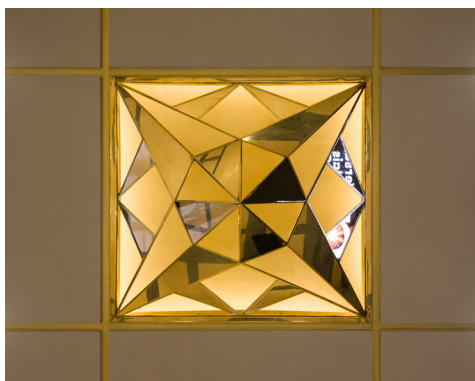


Salle Mazarin © Pierrick Daul / Ville de Versailles



Détail de plafonnier © Pierrick Daul / Ville de Versailles

Contact presse

Claude-Agnès Marcel
Tél. : +33 (0)6 03 83 65 36
claude-agnes.marcel@versailles.fr

Versailles

à 17 km de Paris

Capacité hôtelière

1024 chambres / 16 hôtels

1800 Commerces
50 % d'espaces verts

Inauguration du palais des congrès de Versailles

« Impulser un dynamisme économique, tel est le mot d'ordre de la Ville de Versailles ! Je souhaite que notre territoire retrouve sa place de leader dans le domaine des congrès et du tourisme d'affaires. Pour cela, tout un environnement propice répond à cet objectif : un palais des congrès art-déco complètement rénové et modernisé, une capacité hôtelière du territoire importante, un accès rapide de Paris, de nombreux commerces et espaces verts...

Nous inaugurons ainsi notre palais des congrès à l'occasion de l'assemblée générale de Coesio, premier réseau francophone des villes de congrès le 8 juillet en présence de Bruno Le Maire, ministre de l'économie, des finances et de la relance. Après la crise sanitaire, la Ville de Versailles est prête à écrire cette nouvelle page de son histoire. »

François de Mazières,
Maire de Versailles, Président de Versailles Grand Parc.

Redevenir un pôle de congrès majeur de l'Ouest francilien

Située au carrefour des échanges européens et mondiaux, l'Île-de-France est la première région économique française (31% du PIB français), et l'une des premières au niveau européen. L'Ouest francilien est l'un des territoires les plus prospères d'Île-de-France, avec La Défense, Saint-Quentin-en-Yvelines, le pôle de recherche de Saclay, Vélizy-Villacoublay... où sont implantés les sièges des plus grandes entreprises françaises. Au cœur de cet espace porteur, Versailles offre avec son palais des congrès rénové une opportunité unique en tourisme d'affaires et retrouve ainsi son rang en termes d'attractivité et de dynamisme économique.

Versailles, ville de congrès

La cité royale est dotée d'une infrastructure hôtelière performante : 16 hôtels représentent 1024 chambres allant du 2 étoiles au palace et 1200 chambres supplémentaires sont situées à moins de 15 minutes.

Plus de 60 restaurants, 1800 commerces et 8 marchés couverts animent la ville. Le Palais des congrès est idéalement situé face au château et ses jardins.



Auditorium Richelieu © Pierrick Daul / Ville de Versailles



Des espaces modulables équipés des dernières technologies

La nouvelle scénographie permet une grande modularité des espaces repoussant les limites événementielles d'un espace patrimonial.

Les dernières innovations technologiques sont déployées pour faciliter la vie des utilisateurs.

Écran Géant 4k, projecteur vidéo Laser, éclairages robotisés sont inclus dans l'expérience utilisateur du Palais.

Un soin particulier a été apporté à la sonorisation des espaces. Le grand auditorium est équipé avec les systèmes de diffusion sonore L-acoustics, champion français des systèmes de sonorisation professionnel premium.

Tous les espaces proposent une connexion en très haut débit, permettant l'organisation d'événements mêlant présentiel et distanciel.

Enfin les 150 m² de cuisine ont été rénovés et rééquipés afin d'offrir de nouveau un service sur-mesure de restauration permettant de servir jusqu'à 1500 personnes.



Accessibilité et parking

■ Le RER C arrive en gare de Versailles Château Rive Gauche, 5 minutes à pied pour se rendre au Palais.

■ Depuis la gare de Paris Montparnasse, les trains SNCF arrivent en 12min en gare de Versailles Chantiers, 8 minutes à pied pour se rendre au Palais.

■ Depuis la gare de Paris Saint Lazare, les trains SNCF arrivent en gare de Versailles Rive Droite, 15 minutes à pied pour se rendre au Palais

■ Le parking de la place d'Armes est au pied du Palais et propose 1000 places de stationnement, 25 minutes depuis les portes de Paris pour se rendre au Palais en voiture.



Le palais des congrès et son histoire

Premier palais des congrès construit en France, il renaît de ses cendres au cœur du quartier Saint-Louis en gardant toute son authenticité et son style art-déco. Situé sur la place d'armes, face au château, il s'inscrit dans un environnement verdoyant, à seulement 15 minutes de Paris. L'investissement dans la rénovation a été réparti entre la Ville de Versailles qui a pris à sa charge le gros œuvre et l'aménagement intérieur (pour un coût de 4 millions d'euros) et la nouvelle équipe d'exploitation qui a développé une scénographie proposant les dernières innovations connectées et immersives (pour un coût de 2 millions d'euros). La réhabilitation menée par la Ville de Versailles a été confiée à Romain Greif de l'agence GFTK Architectes. L'objectif de cette dernière a été de respecter l'histoire de ce lieu en valorisant une architecture de béton puissante par une mise en valeur de la lumière et des éléments de décors art-déco.





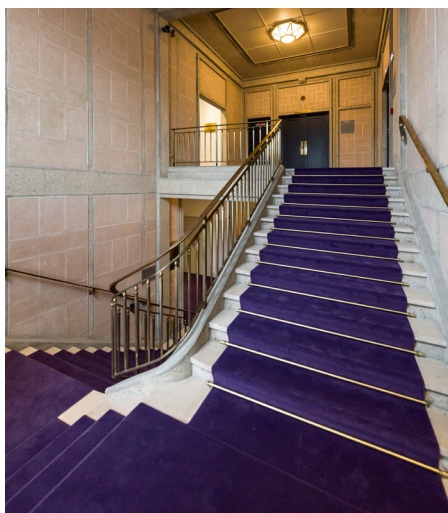
Salle Mazarin © Pierrick Daul / Ville de Versailles



Auditorium Richelieu © Pierrick Daul / Ville de Versailles



Hall d'accueil niveau 0 © Pierick Daul / Ville de Versailles



L'HISTOIRE DU PALAIS DES CONGRÈS

Le Palais des Congrès de Versailles a été inauguré le 24 février 1967 par Georges Pompidou et Alain Poher : ce fut le premier Palais des Congrès construit en France et actuellement le plus ancien. Le Palais des Congrès a été édifié sur la place d'un Théâtre de Variétés. De cet héritage, le Palais des Congrès garde une architecture circulaire et un très bel auditorium en théâtre à l'italienne.

Construit en 1967 par Pierre-Édouard Lambert, disciple d'Auguste Perret, cette construction élégante et rationaliste est centrée sur une grande salle de spectacle en rotonde.

L'architecte a gardé tout au long de son œuvre une même constance, un même style architectural équilibré, ce langage classique de la structure qu'il considère comme le modèle à suivre et qu'il ne tente jamais de transgresser ou de réinterpréter comme a pu le faire un autre disciple de Perret, André Le Donné. De la villa Moreau (Montlhéry) au Palais des congrès de Versailles construit à la fin de sa carrière, Lambert est fidèle à lui-même et à son modèle.

Une nouvelle équipe

Menée par Jean-Paul O'Meny et ses associés Philippe Graziani et Vincent Rautureau, une nouvelle équipe assure la réhabilitation et l'exploitation du Palais des Congrès de Versailles avec pour ambition de moderniser et de diversifier son activité tout en continuant à accueillir des événements pour le grand public.

Biographie de Pierre-Édouard Lambert

Pierre-Édouard Lambert est né le 29 avril 1901 à Versailles et décédé le 15 juillet 1985 à Paris.

Il entre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de son père Marcel Lambert, architecte en chef du palais de Versailles.

Il fut un des plus fidèles disciples d'Auguste Perret, comme le prouve l'ensemble de son œuvre, largement inspiré et influencé par Perret, tout particulièrement dans ses premières réalisations (la villa Moreau et le projet d'hôtel de ville à Montlhéry, le projet d'aménagement d'une place à Paris, ou celui d'un hôtel particulier à Auteuil).

Architecte voyer auxiliaire à la mairie du 8^e arrondissement de Paris de 1941 à 1945, il retrouve Auguste Perret à la fin de la Seconde Guerre mondiale et forme l'Atelier de reconstruction de la ville du Havre avec certains anciens étudiants du Palais de Bois comme Jacques Guilbert, André Le Donné, Adrien Brelet. Il prendra une part très active à ce vaste projet dont il sera pendant plusieurs années l'architecte en chef adjoint.

Après la Reconstruction, il est architecte conseil du ministère de la Construction pour les départements du Lot, du Tarn et de l'Aveyron, pour la ZUP de La Grand Mare à Rouen et pour celle du Grand-Quevilly.

Pierre-Édouard Lambert travaille essentiellement à la réalisation de grands ensembles de logements, lotissements et cités HLM dans la région parisienne (Étampes, Bièvres, Gennevilliers, Bobigny), et d'ensembles sportifs, surtout dans le nord de la France (Valenciennes, Lille, Cambrai, Calais, Dunkerque). À Versailles, il réalise le Palais des Congrès, qui est certainement le plus bel hommage à Auguste Perret.

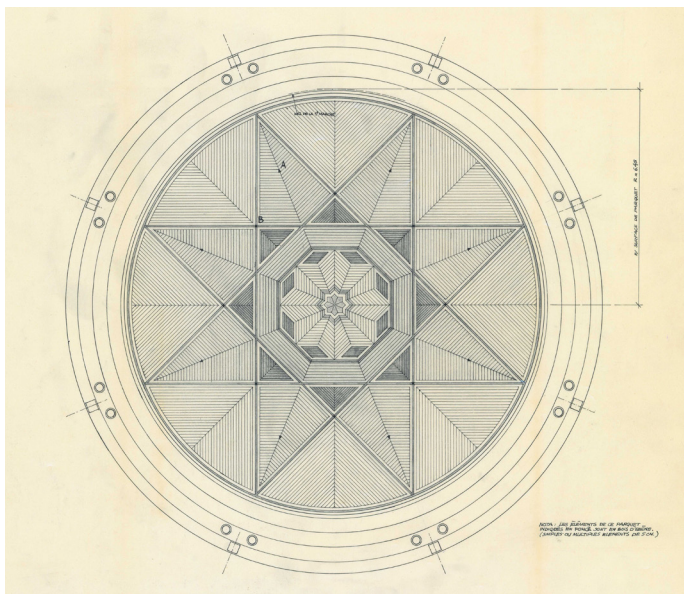
Équipe de Maîtrise d'œuvre : GFTK Architectes - Architecte mandataire : Romain Greif / Économiste de la Construction : Sereb Concept / BET Fluides : Phung Consulting / BET Acoustique : CINEA. Avec le concours de la direction de la construction de la Ville de Versailles.

LE PALAIS DES CONGRÈS EN QUELQUES CHIFFRES

- 14 salles / 3700 m²
- 4 étages exploitables
- Une ancienne cabine de projectionniste au-dessus de la régie



Plan original de Pierre-Edouard Lambert / Archives communales de Versailles.



Plan original de Pierre-Edouard Lambert / Archives communales de Versailles.



Salle Mazarin / Archives communales de Versailles.



Auditorium Richelieu / Archives communales de Versailles.